



piccola elegante
succosa
**FRUTTI
PRESSO**

IN WILLIAM WYLER'S PRODUCTION OF

Rom- Studienfahrt

WRITTEN AND DIRECTED BY SMALL STUNT-FIGHT COORDINATOR SMART CREATURES DESIGNER AND SUPERVISOR JUICY

3D VISUAL EFFECTS BY 07-14 SCREENPLAY BY FREIE SCHULE ELZTAL



www.parkcircus.com

[facebook.com/parkcircusfilms](https://www.facebook.com/parkcircusfilms)
[twitter.com/parkcircusfilms](https://www.twitter.com/parkcircusfilms)

PARK CIRCUS

HORST & ATZE

Sach ma Horste, hier,
hilf ma. „Europä'sche
Hauptstadt mit vier
Buchstaben.,,
Oschlo

...

Nei.. hat ja sechse.

Nee Horste, passt
nich. R am Anfang, A
am Ende.

Weischt Atze nerv
nich, ich muss Koffer
packen. Hauptstadt
mit R, tss.

Awa, schon widder.
Wo jehts diesmal?
BALIN AGAIN!
Weltmeisterhaupt-
stadt?

Nei, mia begeben uns
auf eine schöngeistige
Kulturreise zu den
Wurzeln unserer Zivi-
lisation.

Wie jenze? Kaltscher
Trävelling wis Deut-
sche Bahn?

Mann Atze. Nei, nich
Deutsche Bahn! Mia
fliegen!

Nach Rom.

Ah, bella italia - Dolce
vita. Vespa, Fiat, la
Crema...

Guzzi, Lambo, Amaret-
to, jo jo ... Aber sach

ma jetzt - die Haupt-
stadt?

Ja? Ist die Hauptstadt.

Nee, hia in det Kreuz-
wort, vier Buchstaben,
R und A.

Ach Atze. Roma Anti-
qua. Die ganzen alten
VHS-Kassetten von
Tante Klara.

Kirk Douglas - „Spar-
takus“ - Kolosseum.
Peter Ustinov - „Quo
Vadis“ - Via Appia.
Charlton Heston...

Jaa, jaa, jaa. Horscht,
du Plaudertasche.
ROMA! Guck! ROMA!
R-O-M-A.

...

Häh?

...

„Stacheltier 4 Buchsta-
ben“ mit O?

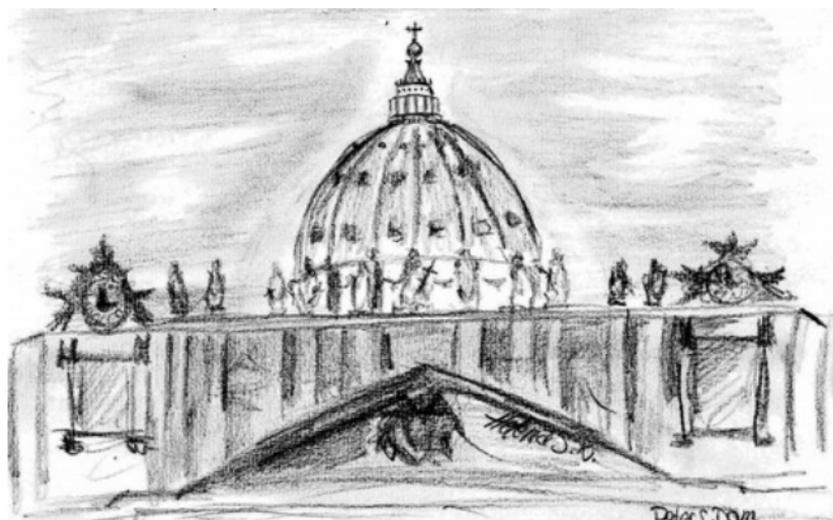
Zeig.

Nei, nei. Stacheltier is
IGEL. Hauptstadt ist
RIGA, mein Freund.

*d'Obscht*PRESS

Informationen zur
Oberstufe der
Freien Schule Elztal,
auch unter

www.freieschuleelztal.de



Petersdom

RÜCKBLICK

Wir, die 9. Klasse fuhren mit Karin und Klaus für eine Woche nach Rom. Auf dieser Studienreise sollten wir einen kleinen Einblick in die Geschichte, aber vor allem in die Kultur Roms bekommen. Eine irrsinnige Vorname bei der Fülle, die uns dort umgab.

Ich hatte keine großen Vorstellungen wie es dort wohl ist, doch überraschte mich die Dichte, wie eng dort alt und neu aufeinander standen. Neben Bauten aus dem 1. Jahrhundert standen welche aus Zeiten 200 Jahre später. Die war ein Phänomen, das mich sehr faszinierte, auch wie die Einwohner so selbstverständlich mit dem Antiken umgehen können. Beinahe alle Attraktionen, die wir uns ansahen fand ich sehr eindrucklich!

Helena

ANEKDOTE

Am Piazza Navona in Rom schlendert ein junger Mann an uns vorbei. Ich schätze ihn auf etwa 23 Jahre. Vielleicht studiert er hier in Rom. Archäologie? Philosophie? oder Geschichte?

Er hat seinen grau-rosanen Hund dabei. Wir erholen uns gerade von den vielen Eindrücken und essen das weltbeste Eis. Der „Hund-Student“ guckt hoch, grinst und grüßt uns: „Buongiorno!“

„Äh, si buongiorno“ antworten wir.

Wir schön es doch hier ist. Wunderbares Wetter, die Menschen sind gut gelaunt und alles geht seinen gemächlichen Weg. Da möchte ich doch gar nicht an die Rückreise denken, zu den grimmigen, gestressten Deutschen.

Als ich mir das restliche Eis von den Fingern lecke und aufstehe, bemerke ich, dass der Hund von unserem Studenten stehen geblieben ist. Allerdings hat der Hund eine Steckdosen-Nase, einen Ringelschwanz und ziemlich borstiges Fell.

Das ist ein Hausschwein!

Ach, bella Italia. kann ich nicht noch ein bisschen hierbleiben?

Fiona



Parco degli aquedotti

STIMMEN

„Für mich war die Reise eine sehr gute Erfahrung. Ich habe viel gelernt und im ganzen hats echt Spaß gemacht“

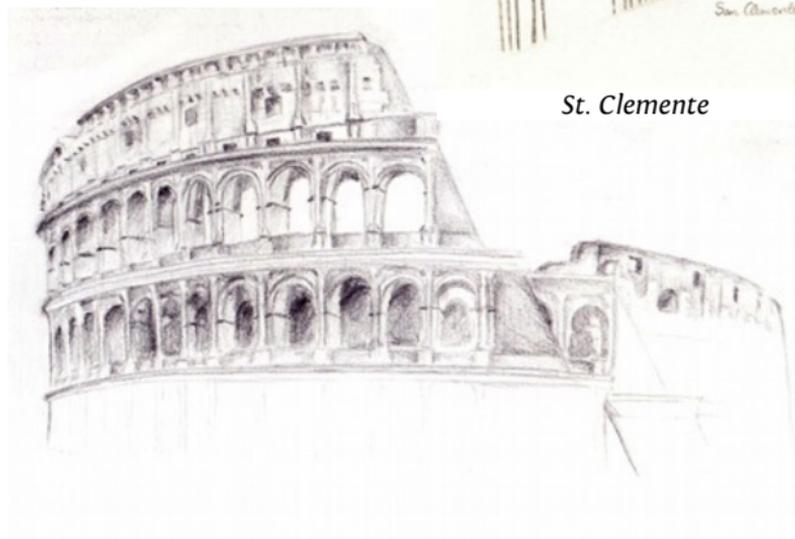
Tamara

„Ich habe mich selbst als sehr lernfreudig bei den meisten Sachen erlebt, vor allem beim Zeichnen habe ich mich für mein Niveau sehr angestrengt, um schöne Bilder entstehen zu lassen.“

Tim



St. Clemente



Kolosseum



Villa d'Este

„Die Reise an sich war wirklich sehr schön. Das Unbekannte und völlig andere zu entdecken machte große Freude.

Wir lernten viel dazu, nicht nur geschichtliches oder künstlerisches, sondern auch, sich allein oder zu zweit in der fremden Stadt zurecht zu finden. Es waren tolle Erfahrungen dabei.“

Elisia

LETZTE WORTE

„Anderer Orten muß man das Bedeutende aufsuchen, hier werden wir davon überdrängt und überfüllt. Wie man geht und steht, zeigt sich ein landschaftliches Bild aller Art und Weise, Paläste und Ruinen, Gärten und Wildnis, Fernen und Engen, Häuschen, Ställe, Triumphbögen und Säulen, oft alles zusammen so nah, daß es auf ein Blatt gebracht werden könnte. Man müßte mit tausend Griffeln schreiben, was soll hier eine Feder! und dann ist man abends müde und erschöpft vom Schauen und Stauen.“

J. W. v. Goethe, 1786

„Übermorgen werden wir Rom verlassen. Wir tun es mit dem Gefühl, nur einen Zacken vom Baumkuchen, allerdings wohl die vorstehendste, braunste und schmackhafteste Stelle genossen zu haben. An Fleiß und Eifer haben wir es nicht fehlen lassen, aber der Stoff ist endlos.“

T. Fontane

„Rom hat gesprochen, der Fall ist beendet.“

Augustinus von Hippo

ALLERLETZTE WORTE

„Ich habe fertig.“

G. Trappatoni

Auch die 10. und 12. Klasse haben erfolgreich ihre Abschlussprüfungen absolviert.

Die zufriedenstellenden bis sehr guten Ergebnisse ermöglichen allen Schülern, die von ihnen angestrebten weiteren Wege zu verfolgen.

Berufsausbildungen, Besuche weiterführender Schulen, Freiwilligendienste oder Reisen gehören dazu.

Insbesondere werden in diesem Jahr erstmals zwei Schüler der 12. Klasse direkt in die einjährige Abiturklasse der Freiburger Waldorfschulen wechseln.

Allen Schülern wünschen wir auf ihren Wegen alles Gute.

Alle anderen haben vorerst letzte Gelegenheit die 12. Klasse am Samstagabend in ihrem Rückblick zu erleben, sowie die 10. Klasse in ihrem Theaterprojekt am Montagabend.

BEGÜSSUNG - 1. INDIANERLIEDER - 2. AUS DEM FRANZÖSISCH-
UNTERICHT - 9.&10. "DER UNBEGANGENE WEG" VORGUCK - 10. & 12.
ZEUGNISÜBERGABE UND VERABSCHIEDUNG - 5. "SONNE, LEUCHE
MIR INS HERZ", "SINGING ALL TOGETHER" - VERABSCHIEDUNG EV -

8., 9., 10. & 12. "IF YOU WANT TO SING OUT SING OUT" - 4. AUS DEM
ENGLISCHUNTERRICHT - 6. EURHYTHMIE - 7. GEDICHT - 3. LIED -
ABSCHLUSS "TRISCHER REISEGEBEN" - VERABSCHIEDUNG

QUARTALSFEIER SOMMER 2014
RESTORED AND BACK IN CINEMAS